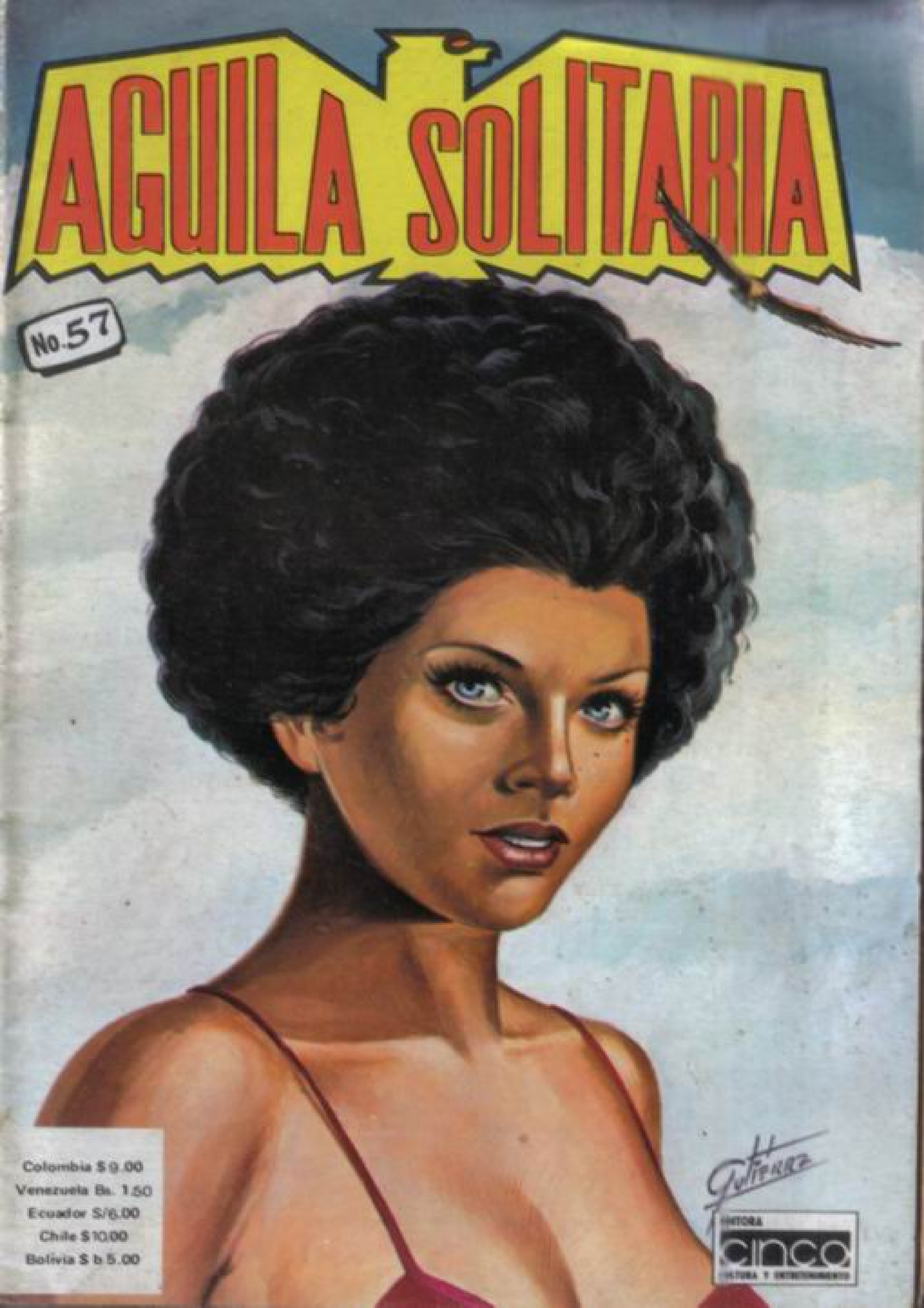
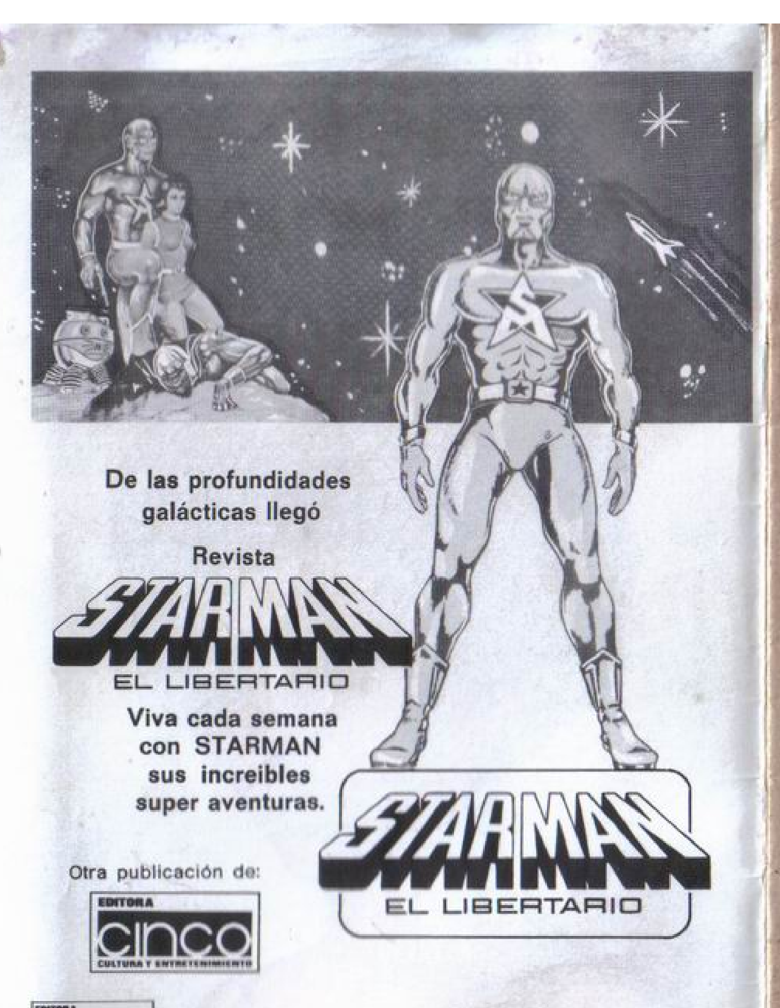

AGUILA SOLITARIA
No. 57
Colombia $ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile $10.00
Bolivia $ b 5.00
Gutierrez
cinco



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 57
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.




¡NO HAGAS EL MENOR MOVIMIENTO SOSPECHOSO, O TE MUERES...!
VENGO EN SON DE PAZ, "CARAPALIDA" NO TIENES POR QUÉ AMENAZARME.
¿QUÉ HACES CON ESA MUJER? ¿IGNORAS QUE ES UNA ESCLAVA..?
ÉL ME SALVÓ DE LA MUERTE.


CLAY ME TENÍA PRISIONERA, IBA A MATARME, CUANDO ESTE PIEL ROJA ME AYUDÓ.
CIERRA LA BOCA, BONY. ERES SÓLO UNA ESCLAVA Y NO TIENES DERECHO A HABLAR.
LO OLVIDÉ, PERDÓN AMO.
SÓLO TE RESTA OBEDECER...
Y TÚ INDIO, ESCUCHA BIEN...


¡YA CUMPLISTE CON TRAER A ESA ESCLAVA, AHORA LÁRGATE!
¿QUIÉN ES EL DUEÑO DE ESTA MUJER..?
¡EL SEÑOR WALLACE ES EL DUEÑO DE ESTA Y DE TODOS LOS MALDITOS NEGROS DEL RANCHO..!
¡ENTONCES QUIERO VER A ESE HOMBRE..!


SÓLO A ÉL LE ENTREGARÉ ESTA MUJER.
¿?
¿ASÍ QUE QUIERES VER AL PATRÓN, EH? BIEN, TE DARÉ GUSTO, INDIO. ¿CÓMO TE LLAMAS..?
ÁGUILA SOLITARIA.
¿QUÉ SE PROPONE..?
¡BIEN INDIO, TÚ LO QUISISTE. SÍGUEME!


¿CUIDADO CON UN MOVIMIENTO PELIGROSO, EH? CAMINEN...
¿ESTÁS LOCO..? NADIE TIENE DERECHO A HABLAR CON EL SEÑOR WALLACE...
TE CONVERTIRÁN EN ESCLAVO...
TE DEMOSTRARÉ QUE EL HOMBRE NO DEBE SER ESCLAVO DEL HOMBRE JAMÁS.


SE INTERNAN EN TERRITORIO DONDE HAY ESCLAVITUD...
DESDE LEJOS, ALGUIEN VIGILA...
ES LA PEQUEÑA JUIC, QUE HA SEGUIDO A ÁGUILA SIN SER VISTA...
¡Y SU MIRADA REVELA CELOS!
ARRIESGA SU VIDA POR SALVAR A ESA MUJER NEGRA COMO EL CARBÓN...

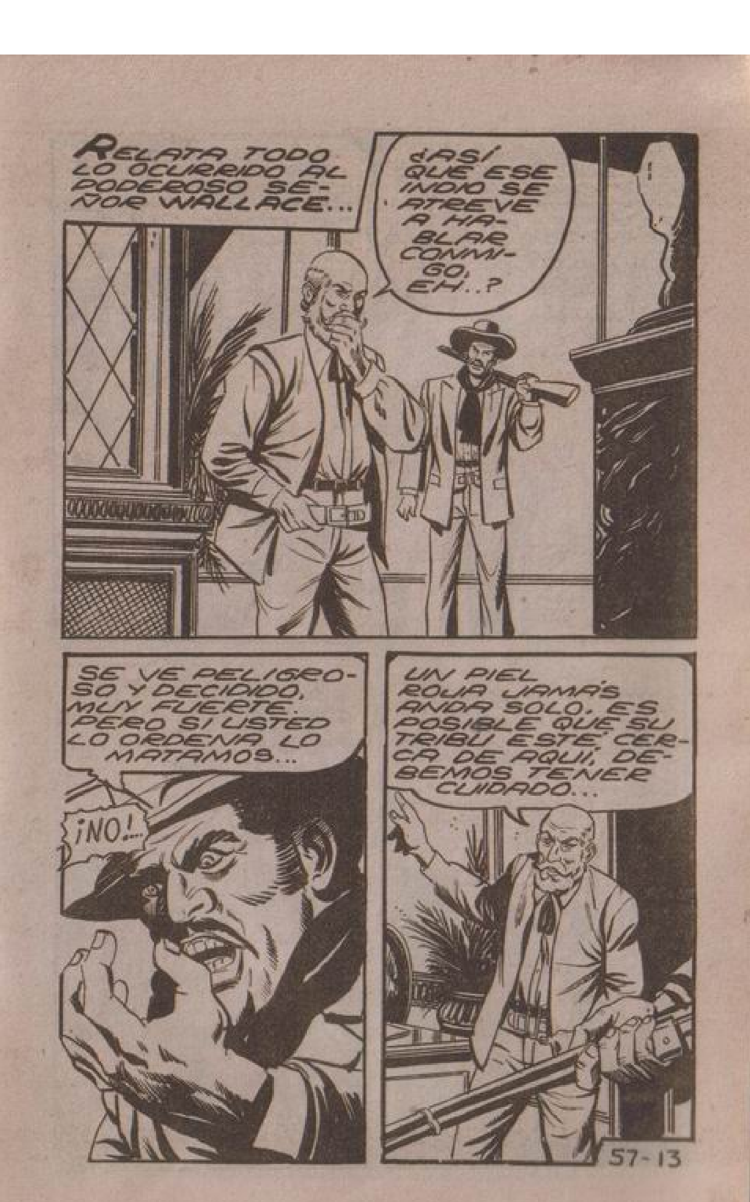

DESDE OTRO SITIO, ALGUIEN MÁS VI-GILA...
SE LLAMA: CLAY, LO APODAN: LA PANTERA NEGRA. UN REBELDE...
ESE INDIO RESCATÓ A BONY Y AHORA LA HA ENTRE-GADO AL CAPATAZ.
¡DEBE SER AMIGO DEL HOMBRE BLANCO Y POR SUPUES-TO MI ENEMIGO...!


¡ESE INDIO ME LAS PAGA-RÁ...!
LLEGAN AL RAN-CHO SUREÑO...
LA PRESENCIA DE UN PIEL ROJA CAUSA EXTRAÑEZA...


HACIA TIEMPO QUE NO VEÍAMOS INDIOS.
¿VENDRÁ CON SU TRIBU...?
¿DÓNDE ENCONTRARÍA A BONY..?
ESPERA AQUÍ, INDIO. VERÉ SI EL SEÑOR WALLACE SE DIGNA RECIBIRTE. NO DES UN SOLO PASO MÁS...
¡TENDRÁS LO QUE ANDAS BUSCANDO, INDIO, JA, JA, JA...!
¡ESCAPA AHORA, AÚN ES TIEMPO...!


NO ME MOVERÉ DE AQUÍ, HASTA CONOCER A ESE "CARA-PÁLIDA" QUE AFIRMA SER TU DUEÑO.
ERES TERCO Y TERMINARÁS MAL, TE LO ASEGURO...
¡EL ORGULLO DE MI RAZA ES NO TEMER AL PELIGRO, NI OBEDECER LEYES AJENAS!
CONFÍA EN MÍ, TE AYUDARÉ.
ES IMPOSIBLE...


MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE LA FINCA...
ADE-LANTE...
TOC TOC
PATRÓN, LE TRAIGO BUENAS NOTICIAS.
¡HABLA..!
¡LA ESCLAVA BONY HA REGRESADO..!
MAGNÍFICO...
PERO REGRESÓ ACOMPAÑADA DE UN INDIO.
EXPLÍCATE...


RELATA TODO LO OCURRIDO AL PODEROSO SEÑOR WALLACE...
¿ASÍ QUE ESE INDIO SE ATREVE A HABLAR CONMIGO, EH..?
SE VE PELIGROSO Y DECIDIDO, MUY FUERTE. PERO SI USTED LO ORDENA LO MATAMOS...
¡NO..!
UN PIEL ROJA JAMÁS ANDA SOLO. ES POSIBLE QUE SU TRIBU ESTÉ CERCA DE AQUÍ, DEBEMOS TENER CUIDADO...


TAL VEZ ÉSTE ES UN EXPLORADOR QUE HA VENIDO A INSPECCIONAR MI TERRITORIO, PARA UN POSIBLE ASALTO DE SU TRIBU.
TENEMOS ARMAS Y PARQUE SUFICIENTE PARA MATAR INDIOS COMO ANIMALES.
NO, APENAS NOS DAMOS A BASTO PARA VIGILAR A LOS ESCLAVOS NEGROS, NO QUISIERA VERMELAS CON LOS INDIOS.
¿ENTONCES..?
¡HABLARÉ CON ESE TAL AGUILA SOLITARIA..!


QUÉDATE A MIS ESPALDAS Y SI HAY PELIGRO LO MATAS.
O.K., PATRÓN.
¡AHÍ VIENE EL SEÑOR WALLACE, EL AMO!
¡JUM!
TENÍA QUE SER UN "CARAPÁLIDA"
¿BONY, MALDITA ESCLAVA, AL FIN APARECISTE, EH..?


CLAY ME SECUESTRÓ, YO NO QUERÍA IR, AMO.
¡ARRODÍLLATE...!
¿ESCLAVA NACISTE Y ESCLAVA SERÁS POR SIEMPRE. ENTENDIDO..?
SÍ, AMO.
¿DÓNDE ESTÁ ESE NEGRO RENEGADO? ME REFIERO A CLAY.
ME TUVO PRISIONERA, IBA A MATARME.
PERO ÁGUILA SOLITARIA ME SALVÓ Y ME TRAJO AQUÍ...
¿QUÉ HAN SABIDO DE ESE ESCLAVO MAL LLAMADO "LA PANTERA NEGRA"...?
¡NO TIENE HACIA DÓNDE ESCAPAR, PRONTO CAERÁ...!
¡EN CUANTO LO ATRAPEN, MÁTENLO COMO A UN PERRO, YA QUE SÓLO ES UN ANIMAL RABIOSO...!
¿Y QUÉ ESPERAS, BONY? ¡ENTRA A LA CASA, ESCLAVA...!
SÍ, AMO.
QUÉDATE QUIETA, MUJER.

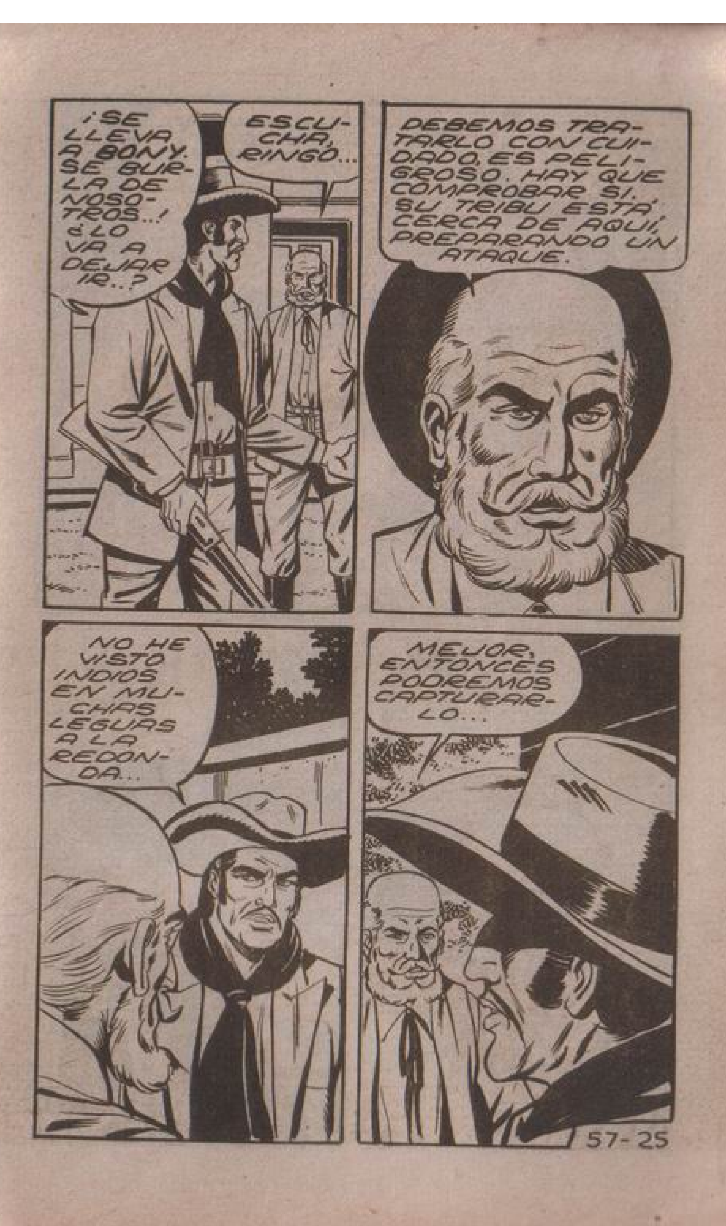

ANTES DE OBEDECER DEBO HABLAR CON ESTE JEFE "CARA PÁLIDA"
ESTÁ LOCO.
¡LO MATARÁN!
YA CUMPLISTE TU OBLIGACIÓN, TRAYENDO A ESTA ESCLAVA. AHORA LÁRGATE INDIO.
NO SIN ANTES HABLAR.
¿DE QUÉ QUIERES HABLAR TÚ CONMIGO, INDIO..?


¿POR QUÉ AFIRMAS QUE ESTA MUJER ES TU ESCLAVA..?
¡PORQUE LA COMPRE..!
PAGUÉ BUEN DINERO POR ELLA, JA, JA, JA.
¿CUÁNTO VALE AHORA..?
ES MI ESCLAVA CONSENTIDA. ME GUSTA, ES FIEL COMO UN ANIMALITO, JE, JE, JE.


VALE MÁS DE DIEZ MONEDAS DE ORO, JE, JE.
AGUILA SE LLEVA LA MANO A LA CINTURA...
¡CUIDADO CON LO QUE HACES, INDIO!
TOMA, "CARA-PÁLIDA."
¿QUÉ ES..?
AQUÍ HAY VEINTE MONEDAS DE ORO MACIZO, SON TUYAS.
¡!
57-20
ORO MACIZO, ES VERDAD.
LA MUJER ME PERTENECE.
¡!
NO HE DICHO QUE LA VENDA.
¡TODO LO QUE SE COMPRA SE VENDE. TE PAGO EL DOBLE DE LO QUE PENSABAS, ESTAMOS EN PAZ!
¡QUÉDATE QUIETO, INDIO..!
57-21


AQUÍ EL ÚNICO QUE DA ÓRDENES SOY YO.
¡DAS ÓRDENES A TUS ESCLAVOS, A MÍ NO!
RINGO APOYA EL DEDO EN EL GATILLO...
LA MIRADA DEL PIEL ROJA Y DEL HOMBRE BLANCO, QUEDAN FIJAS... COMO CALCULANDO FUERZAS.
SU TRIBU DEBE ESTAR CERCA, DE LO CONTRARIO NO SE ATREVIERA A TANTO, TENGO QUE SER CAUTO.
DE ACUERDO, LA ESCLAVA ES TUYA.
¡!
¿¿PATRÓN, NO ENTIENDO..??
¡CALLA, RINGO..!
ESA MUJER NO VALE NI UNA MONEDA, SERÁ MAL NEGOCIO PARA ÉL.
HASTA NUNCA JEFE "CARA-PÁLIDA"
JE, JE, JE.
¡ME PARECE INCREÍBLE..!


¡TOKY! VAMOS...
¡¡JIAK!
¿HA VISTO, PATRÓN? ¡ESA ÁGUILA LO OBEDECE!
SÍ. ES UN INDIO MUY SINGULAR.
NUNCA HUBIERA PENSADO QUE UN PIEL ROJA SE ATREVIERA A HABLARME COMO LO HIZO.
Y SI PAGÓ ESTA FORTUNA, DEBE TENER MUCHO ORO.
¿LO VA A DEJAR IR..?
57-24


¡SE LLEVA A BONY. SE BURLA DE NOSOTROS..! ¿LO VA A DEJAR IR..?
ESCUCHA, RINGO...
DEBEMOS TRATARLO CON CUIDADO. ES PELIGROSO. HAY QUE COMPROBAR SI SU TRIBU ESTÁ CERCA DE AQUÍ, PREPARANDO UN ATAQUE.
NO HE VISTO INDIOS EN MUCHAS LEGUAS A LA REDONDA...
MEJOR. ENTONCES PODREMOS CAPTURARLO...
57-25


PUEDO MATARLO AHORA MISMO.
¡NO!
DEBEMOS HACERLO CONFORME A "LA LEY," ¿COMPRENDES? SOLO TIENES QUE SEGUIRLO...
BUSCA ALGÚN PRETEXTO PARA DETENERLO, DESPUÉS DE TODO ESTÁ DENTRO DE MIS DOMINIOS...
COMPRENDO...
DÉJELO DE MI CUENTA, NO SALDRÁ DE AQUÍ.
JE, JE, JE.
57-26
MIENTRAS, ÁGUILA AVANZA POR LA FINCA CAUSANDO ADMIRACIÓN.
¿?
HEY, RINGO. ¿QUIÉN ES ESE MALDITO PIEL ROJA?
SE LLAMA ÁGUILA SOLITARIA.
Y PRONTO LO TENDREMOS EN UN CALABOZO.
¿ESTÁS LOCO? HAS DESAFIADO AL AMO WALLACE. NADIE LO HABÍA HECHO.
¡JUM!
57-27


COMO TODOS LOS "CARA-PALIDA" ES AMBICIOSO, SOLO LE INTERESA EL DINERO.
HIZO BUEN NEGOCIO AL VENDERTE.
NO CREAS EN SU PALABRA, ES MUY ASTUTO.
ESTOY SEGURA QUE TE PREPARARA UNA TRAMPA.
NOS IREMOS DE AQUÍ EN CUANTO RESCATE A PINTO.
ESTÁS JUGANDO CON FUEGO.
57- 28
PINTO FUE CAPTURADO HORAS ANTES...
¡JIAK!
CALMA TOKY, NOS IREMOS PRONTO.
HUYE AHORA QUE ES TIEMPO, DESPUÉS LO LAMENTARÁS...
¡PINTO!
¿?
EL NOBLE CORCEL, IDENTIFICA LA VOZ DE SU AMO...
57- 29


¡¡¡IEEÉ
NOS IREMOS, AHORA, AMIGO.
¡APÁRTATE DE ESE CABALLO!
EL CABALLO ME PERTENECE.
¿ESTÁS LOCO? PERTENECE AL SEÑOR WALLACE, PUESTO QUE ESTÁ EN SU CORRAL.
MIENTES Y TE LO DEMOSTRARÉ AHORA MISMO.

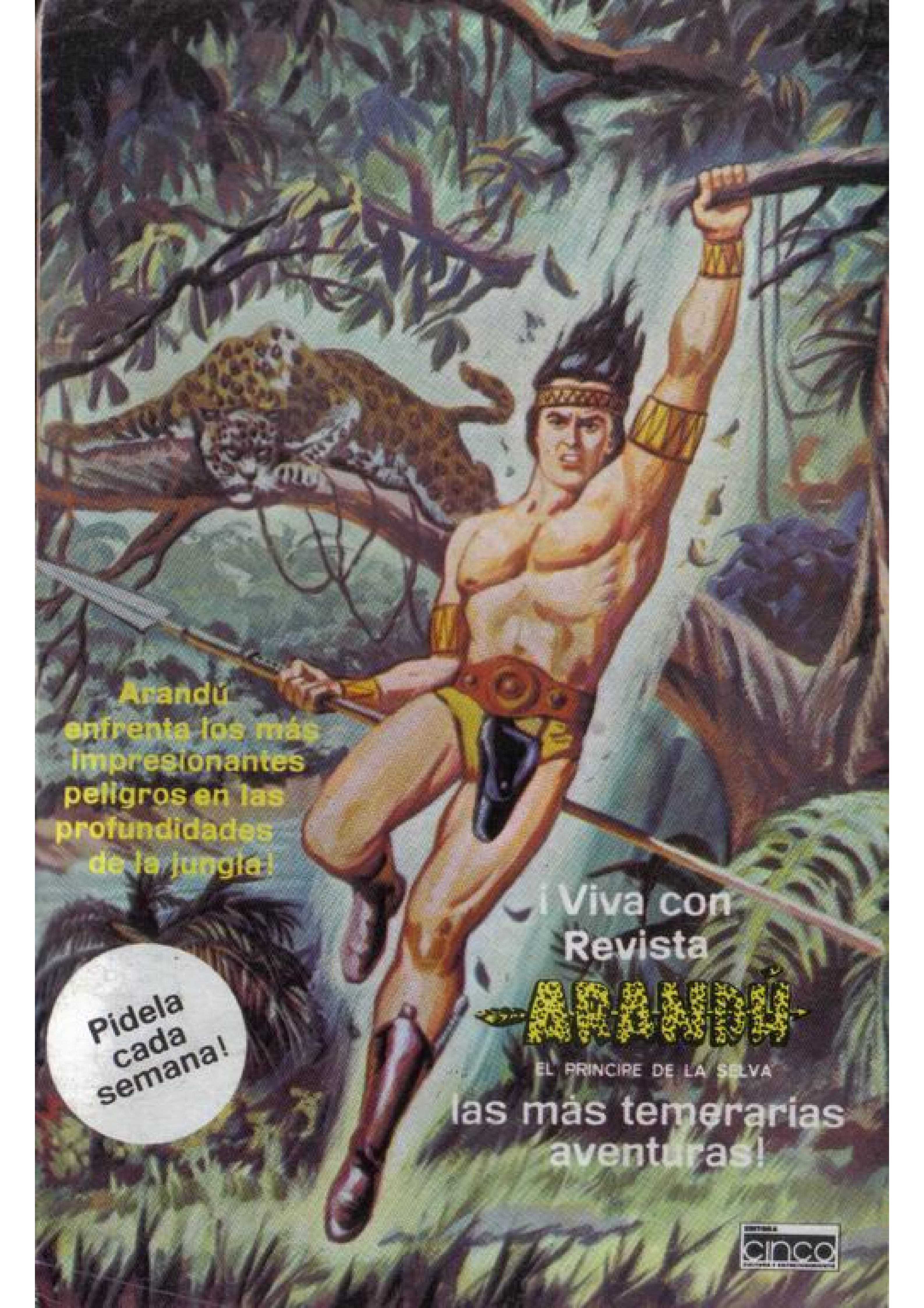

¡VAMOS, PINTO!
¡YIEEÉ!
SÓLO OBEDECE MI PALABRA. ¿ESTÁS CONVENCIDO?
¿QUIERES PASARTE DE LISTO, EH..?
¡LÁRGATE DE AQUÍ, INDIO LADRÓN DE CABALLOS..!
NO ME PROVOQUES, "CARA-PÁLIDA."


MIRA PARA LO QUE SIRVE TU ARMA.
¡TE MATARÉ...!
¡QUIETO!
AHHH.
¡CRACK!
QUEDAS PRESO POR GOLPEAR A UN HOMBRE BLANCO.
¡!
¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A ÁGUILA SOLITARIA? ¿QUEDARÁ CONVERTIDO EN ESCLAVO? ¿QUÉ PLANEA AQUEL ESCLAVO FUGITIVO, LLAMADO LA PANTERA NEGRA? Próximo número: "NEGRO CONTRA PIEL ROJA"
57-32


DEFENSA PERSONAL
Timidez
PARA UD. NO HABRA SECRETOS, TODOS LE SERAN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO METODO
CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS
Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO; KUNG-FU AIKI-DO; JIU-JITSU; KEMPO; JUDO; para crear un curso fuera de serie.
solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso
AS 57


HIPNOSIS
metodo para la memoria
TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DIAS..!
CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS
CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652
BOGOTA D.E. COLOMBIA
Creado especialmente, para que cualquier persona, sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida, con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.
solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso
AS 57


APRENDA magia
PARA DIVERTIRSE
EN UN SOLO CURSO MAGICO
Cientos de trucos - cientos de efectos - ilusión - Prestidigitación - escena - Preparación de equipo - ...Y todo lo que Fu-Manchú sabe de Magia!
DIDACTICO - FACIL - AMENO
CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS
CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.
(Entrada por el Teatro Bacatá)
APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTA D.E. COLOMBIA
GRATIS
PIDA FOLLETOS HOY MISMO
GRATIS
Reciba en su hogar este maravilloso equipo
solicito folleto de MAGIA sin compromiso
AS 57


Arandú enfrenta los más impresionantes peligros en las profundidades de la jungla!
Pídela cada semana!
¡Viva con Revista
ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA
las más temerarias aventuras!
cinco